

湖南省 2015 年普通高等学校对口招生考试

语文（对口）试题

本试题卷共 6 道大题，20 道小题，共 5 页。时量 150 分钟。满分 120 分。

一、基础知识及运用（18 分，每小题 3 分）

清华园里谈不上什么景致，不过非常整洁，绿草如茵，校舍十分（ ），但是一尘不染。工字厅后面是荷花池，池畔松柏参天，厅后匾额上的“水木清华”四字却是当之无愧。我在这个地方不知（ ）了多少黄昏。西园榛莽未除，一片芦蒿。登高西望，圆明园的断垣残石历历可见，俯仰苍茫，引人沉思。荷花池北岸上，可遥见一排高低起伏的土山，_____。_____，_____。这一带景色宜人，是同学们常来读书游憩而流连忘返的去处……园中的荷花池，后因朱自清先生的一篇《荷塘月色》，更是振聋发聩，令莘莘学子不免心生神往，希望也能漫步在这荷花池畔，沐朝霞，送夕阳，书声与清风相和，倩影共舞荷同妍，度过一段终生都值得回味的读书时光。

1. 语段中加点的字，读音不正确的一项是

- A. 校舍 shè B. 池畔 pàn C. 参天 cān D. 朝霞 cháo

2. 语段中画横线的词语，有错别字的一项是

- A. 一尘不染 B. 当之无愧 C. 断垣残石 D. 俯仰苍茫

3. 依次填入语段中括号内的词语，最恰当的一项是

- A. 简朴 消磨 B. 俭朴 消耗
C. 俭朴 消磨 D. 简朴 消耗

4. 语段中画波浪线的词语，使用不正确的一项是

- A. 绿草如茵 B. 流连忘返 C. 振聋发聩 D. 莘莘学子

5. 依次填入语段中画横线处的语句，衔接最恰当的一组是

- ①土山的背后，缓缓流动着一条小河
②两岸微风拂柳，又是一方胜境
③山上松柏茂盛，树下花草丛生，别有一番风致

- A. ①③② B. ③②① C. ②①③ D. ③①②

6. 语段中“书声与清风相和，倩影共舞荷同妍”主要运用的修辞手法是

- A. 对偶 B. 比喻 C. 排比 D. 夸张

二、古代诗文阅读 (18分)

(一) 阅读下面的唐诗, 完成7~8题。(6分, 每小题3分)

赋得古原草送别

离离原上草, 一岁一枯荣。野火烧不尽, 春风吹又生。

远芳侵古道, 晴翠接荒城。又送王孙去, 萋萋满别情。

7. 这首诗的作者是

- A. 王维 B. 王昌龄 C. 白居易 D. 杜牧

8. 下列对这首诗的赏析, 不恰当的一项是

- A. 首联“枯荣”一词表现的是“原上草”自然的生命特征。
B. 第二联“烧不尽”“吹又生”表现了草顽强旺盛的生命力。
C. 第三联的“侵”“接”二字写出了春草的蔓延扩展之势。
D. 尾联用草之“萋萋”形容王孙送诗人时依依惜别的深情。

(二) 阅读下面的文言文, 完成9~11题。(9分, 每小题3分)

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。”友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。”元方曰: “君与家君期日中, 日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。”友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

9. 对下列句子中加点的词的解释, 不正确的一项是

- A. 君与家君期日中 期: 约定
B. 则是无信 信: 信用
C. 下车引之 引: 引起
D. 入门不顾 顾: 回头

10. 下列选项中, 与“去后乃至”的“乃”意义和用法相同的一项是

- A. 乃不知有汉
B. 乃重修岳阳楼
C. 当立者乃公子扶苏
D. 蒙乃始就学

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

待君久不至, 已去。

译文: _____

(三) 古诗文默写。(3分, 每空1分)

12. (1) 冰, 水为之, _____。(《劝学》)

(2) 不见复关, 泣涕涟涟。_____, _____。(《氓》)

三、现代文阅读(24分)

阅读下面的文章, 完成13~16题。

水啊

在水边筑屋可能是人生的一个梦想。大都市远远地阻隔了人与水的亲近。那些以水著称的城市, 如果实地考察起来, 会让人觉得那一点水简直算不了什么, 微不足道。水啊, 自然的心灵, 大地的眼睛, 可以洗涤万物的清澈之源, 就这样不见了。

可能由于我出生在大水之滨, 所以一离开了水就有一种焦躁不安, 总害怕生活变得过于干枯。许多年里几乎是一路逐水而行, 水在不知不觉间牵引着人生轨迹。行走在城乡之路, 只要是眼前出现一片大水, 立刻有一种愉悦和亲近感。无论在哪里, 只要看到一片水被污染了, 心头立刻会泛起一种绝望感, 这绝望会压得人透不过气来。人类的恐惧不安和肮脏, 这一切都等待水来洗涮, 可是人类却先自己动手把水弄脏了。人的视野里如果能有一泓清水, 就成了人生中最质朴最诗意的追求。

在小城南部山区, 一个小村向阳一面是深深的大水潭, 而且绝无污染, 常年清澈。一个朋友就在那个小镇的南端居住, 他热情地邀我去住。这时恰好是我不得不搬离小城居所的日子, 内心十分惆怅, 所以这邀请就让我分外高兴。我把简单的用具搬来, 然后就在这里住下。水潭是我的心情, 它一直是那么清澈平静。

潭水洁净无污, 鱼在深处都看得清楚。这儿的水鸟总是单独行动, 他们的模样在我眼前简直很少重复, 每一次都是新的面孔, 有的洁白, 有的碧绿, 有的长长的喙, 有的高高的腿。水鸟在潭边踟蹰的样子优雅之极, 它们仿佛没有更多的急切心情, 仅以漫步为主, 狩猎倒在其次。我每一次来到潭边都钦羡水鸟, 先是盯视一会儿, 然后就像它们一样悠闲地走起来。

在南部山区水潭边的幸福仅仅持续了一年, 后来就因为具体工作的变更而不得不搬回小城。可是我仍旧迷恋那里。

一个偶然的机, 我发现了小城近郊有一座水库, 这儿有一片开阔的大水, 有长满了半个堤岸的柳树和青杨。主人欢迎我来这儿完成自己的部分工作, 这使我满心感激。

这里就像南山的水潭一样, 是又一处难得的安居之地。但这美好的水畔只能让我留恋向往, 而不能当成长久的居地。它吸引我, 让我来来去去, 乐此不疲, 未能割舍。我向越来越多的朋友引见城郊这片亮水, 介绍它奇迹般的沉寂。也就在这些日子里, 我

顺着水的流向一直向前，不止一次绕到了小城东郊的一条河边。我终于在河岸发现了一个小村，并在小村里找到了新的小屋。我在小屋安居下来。

我常常不无自豪地说：我是河畔人家啊。

这条长满了芦荻的河日夜不息地奔流，它赶路的声音直传到我的窗下、枕边。这是那片大水对我的问候，是它捎来的讯息。我相信，即便是更远一些的那个水潭也与水库、与这条河相扯相连，它们是孪生兄弟。河水在大雨季里咆哮，有时它会淹没河上的那座漫桥。我曾在夜晚长时间站立在河边，看泛着白沫的水流冲淌而下，想像着远方的大海。

最大的水就是海，我终有一天会临海而居。苍茫无际的海，水天交接之处藏下了多少幻想，我会更多地停留在岸边，去遥望遥远。

（选自《张炜散文》，人民文学出版社2008年版，有删改）

13. 全文以逐水而居为线索，从水潭、_____、_____写到大海。（4分）

14. 请从修辞的角度赏析文中画横线的语句。（6分）

答：_____

15. 综观全文，分析“我常常不无自豪地说：我是河畔人家啊”的含意。（6分）

答：_____

16. 请谈谈这篇文章对你的启示。（8分）

答：_____

四、语文综合实践（8分）

一群人前往青海攀登岗什卡雪峰，有人问他们想去干什么，回答是“逃离城市”。他们来到雪峰下向上攀登，一路攀登一路用微信直播。最终登上山顶，置身雪域绝美风景之中。有人发了一条微信：“山顶风光真美……面对如此美景，同行的十来个人都在低头看自己的手机。”

17. 这一语段可划分为四个语意层次，请参照①②的形式，概括③④的内容。（4分）

①前往雪峰，逃离城市；② 一路攀登，一路直播；

③ _____；④ _____。

18. 请写一则短信，谈谈这一语段给你的启示。（4分）

答：_____

五、应用文写作（12分）

19. 请为小明同学代写一份参加环保志愿者协会的申请书。（12分）

- 要求：①写明参加理由；
②要素齐全，格式规范；
③行文中不得透露与考生相关的信息。

六、作文（40分）

20. 阅读下面的文字，按要求作文。（40分）

某公司员工停车，早到的总是停在离公司入口最远的地方。有人不解，问：你们早到的为什么不停在最近的地方，而总是停在最远处呢？那些员工的回答几乎一样：我们早来，有时间走，后来的，一定是很赶，若停在最远处，就可能更迟了……

根据以上文字，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 700 字的文章。除诗歌外，文体不限。